

Claude Lefort (1924-2010)

Noé Hernández Cortez

Ha muerto el filósofo y escritor francés Claude Lefort. En México Lefort publicó en la revista *Vuelta* dirigida por el poeta Octavio Paz. Lefort a diferencia de los filósofos políticos como Kant y Hegel, no encumbraba a la política en las categorías a priori del mundo normativo. El sujeto pertenece a la historia, a las vicisitudes del tiempo. El sujeto se mueve en la contingencia de lo político. Al filósofo francés le interesaba pensar la política como la institución del imaginario simbólico de lo político, cuyas fuerzas ondulantes pertenecen a lo histórico. Al igual que Hannah Arendt pensó las formas totalitarias de la burocracia soviética, para llegar por vía negativa a reflexionar sobre la democracia.

Si la literatura moderna se mueve en lo indeterminado, en las formas inacabadas de la poesía; así también se mueve el mundo de lo político. Por tal motivo tanto para Arendt como Lefort la literatura se asemeja a lo político por explorar siempre lo nuevo, en permanente movimiento en espiral, como pensó Paz a la tradición de la modernidad: un punto de partida que a la vez se convierte en el punto de llegada sin detenerse. Lo político para Lefort no tiene un asidero fijo, sino que está en continuo movimiento. Lo político es la caja de pandora de la historia: el totalitarismo, las revueltas de 1968, los nuevos movimientos sociales, el año axial de 1989.

En *Dissent* se encuentra el ensayo de Dick Howard, ***Introducing Claude Lefort: From the Critique of Totalitarianism to the Politics of Democracy***. Y en la hemeroteca de la revista *Vuelta* el penetrante ensayo ***La imagen del cuerpo y el totalitarismo***.

México, 05.10.10

Enlaces

Dissent

<http://www.dissentmagazine.org/>

Introducing Claude Lefort: From the Critique of Totalitarianism to the Politics of Democracy

http://www.dissentmagazine.org/democratiya/article_pdfs/d11Howard.pdf

Vuelta

<http://www.letraslibres.com/index.php?sec=15>

La imagen del cuerpo y el totalitarismo

<http://letraslibres.com/pdf/1088.pdf>